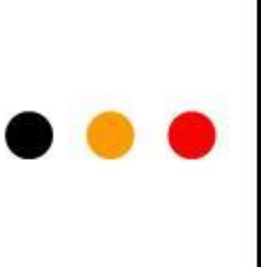




- 計畫書撰寫提醒
- 簡報重點提醒
- 分享2007信義房屋社區一家複審簡報及紀錄片



計畫書撰寫提醒

- 社區／對象 基礎資源、背景
- 社區願景、一群人的願景
- 檢討社區／對象 當前課題
- 由課題轉化為提案動機
- 由動機轉化為策略、工作項目
- 人力架構
- 計畫經費表
- 附件



簡報重點提醒

- 計畫緣起：因為…發生了什麼事？課題？
- 共同願景：所以…我們要達成的目標願景
- 具體工作項目
- 具體指標：人力、影響多少人？他們是誰？
- 前置作業：社區會議、調查
- 輔以照片證明

2007信義房屋社區一家贊助計畫

再見・港尾

—故鄉的消失與蛻變—

港尾仔文史工作室



計畫緣起



因為...

- ◆中山高速公路、中彰快速道路的開發，將我們的故鄉原貌改變了、切割了
- ◆市地重劃及水湳經貿園區的開發計畫案
國際會議廳、事業園區

所以...

- ◆結合親人與社區居民的智慧與力量，用影像、文字、展示等方式，紀錄港尾仔的過去、現在和可預見的將來

計畫範圍與背景



港尾里

位於台中市西屯區東北方，面積約3.07平方公里，人口總數約為6,131人，約有1,950戶，西邊和廣福里、西墩里、西平里相鄰，南接逢甲里、東鄰北屯區之四張犁。



台中縣

北屯區

西屯區

北區

南屯區

西區

中國

東區

南區

台中市行政區域圖



港尾仔的歷史背景大致可依廖氏派系的開墾史有密切關係。居住於港尾仔的廖氏大多為「**雙廖**」(張骨廖皮、活廖死張)，祖籍地位於福建省漳州詔安縣官陂鄉，後因先人追隨鄭成功至台灣開墾紮根，入墾今日西螺、二崙、崙背一帶。

直至子孫於**十二世朝孔公**後移至西屯的港尾仔，開墾紮根。



廖朝孔祠堂－清武家廟(垂裕堂)

廖朝孔後代子孫人口數，在民國40-50年代，佔了港尾仔近八成的比率，而後因人口外移，外地人口遷入，而開始有了變化，但在地之中老年人，多仍以廖姓為主。而本工作室的成員即為**廖朝孔第二十代廖學成之子孫**所組成，整個家族歷史，其實可謂港尾仔這六、七十年人文演變的縮影。



課題説明及分析



- 因時代變遷，在地居民亦或是後代子孫，對於故鄉的認識不夠深入，對故鄉漸失認同感。
- 台中市重大建設之一—「水湳經貿園區」（台中之門），將座落於港尾仔，歷史文獻與老建物有資料保存與搜集之急迫性。
- 人與人之間的情感疏離，這是大環境改變所造成，但我們應該重新尋回並塑造維繫情感的要素與平台，試圖緩慢改變的腳步。

計畫目標與操作架構



前置作業

會議召開與討論



家族成員小討論

執行

計畫項目

清武家廟秋祭

巡根之旅

雲林二崙-垂裕堂、崇遠堂、張廖家廟

港尾仔文化課程

港尾仔文化巡禮

再見·港尾系列
記錄

成果展暨攝影展

實現

計畫目標

短期目標

- 成員的文史培養
- 港尾仔文化資料典藏
- 過去的追憶與再塑
- 經驗的傳承與累積



長期目標

- 人與人情感的維繫
- 時代變遷的被迫思考
- 愛鄉情感的延續與漫延

工作內容與執行



巡根之旅-雲林二崙

- 追溯源頭，重回祖先在台灣落地生根的地方-雲林二崙。
- 透過雲林垂裕堂與港尾仔清武家廟(垂裕堂)二邊同為廖朝孔子孫的相互交流，重繫雙邊的情感。
- 另外，也安排至雲林崇遠堂(廖姓宗祠)及張廖家廟，搜集相關文史，擴大視野。

港尾社區文化巡禮

- 深入認識港尾與廖氏家族.
- 增強廖氏家族與港尾社區凝聚力.
- 將港尾故事介紹給台中市民, 並認識
當地傳統建築之美.



成果展暨港尾仔攝影展

1. 攝影展內容規劃

◆作品來源

由廖本義先生提供其經年累月的攝影作品，以及蒐集之照片，回溯廖氏及港尾鄉親世代生活的點點滴滴。

◆內容與主題：

- 港尾代表性古厝欣賞
- 廖氏宗祠之古今照片欣賞解說
- 港尾境內土地公廟照片及解說
 - 港尾仔墓園之今昔
 - 水湳機場之熄燈號
- 港尾古今人物寫實照片
- 泰安國小(港尾人之啟蒙學校)之今昔
 - 葫蘆墩圳溝現況照片欣賞及解說
- 三合院生活老照片



成果展暨港尾仔攝影展

2. 歷史資料與圖片蒐集

◆歷史資料蒐集內容

- 廖氏起源
- 活廖死張
- 廖氏渡台之歷史
- 廖朝孔公傳
- 葫蘆墩圳開闢史
- 廖家祖訓探討

◆圖片蒐集內容

- 漳州詔安縣官陂鄉尋根之旅
- 港尾仔及其鄰近之古今照片(含人事地物等)
- 葫蘆墩圳灌溉系統之圳溝現況



人力資源架構



總顧問
廖學成

總召集人
廖本源

在地協力團隊

- 泰安國小及校友會
- 港尾社區發展協會
- 廖朝孔祭祀公業管委會

攝影文宣組

組長：
廖本義
廖本謨
組員：
許麗雲
廖于萱
廖宜新
廖柏仰
廖婉廷

公關組

組長：
廖本源
組員：
林素蓮
廖于瑋

活動組

組長：
廖本銘
組員：
廖于瑋
廖于萱
廖佳瑩
廖盈捷
廖久雅

文獻搜集組

組長：
廖本彰
組員：
陳妙珠
廖宜霽
廖宜霈

行政/財務/機動組

組長：
廖本棟
組員：
林秀青
廖于瑋
其他廖家成員



預期效益



- 透過文史資料搜集編印成冊，並加以保存，做為培育人文學養之寶典。
- 喚起早期人與人之間的情感，並延續，漫延擴散至各地新故鄉。
- 藉由時代變遷的衝擊意識，醞釀及宣揚在地性的本土文化運動。

結語

"再見, 港尾!" 是一個很嚴肅的計畫案, 它不是抱著快樂的心情, 計畫去營造一個嶄新的社區; 相反的, 卻是要以相當不捨的心情, 去面對一個與里民共同生活百年的美麗社區, 即將被拆除消失的命運!

在這個計畫裡, 我們沒有對公權力展開抗爭。取代的是用理性與感性的方式, 用"消失"與"蛻變"兩個主軸, 呈現我們對家鄉的熱愛與期待!

我們要用文字和影像找回過去消失的歷史元素, 和即將消失的故鄉面貌; 將港尾仔的文化特質, 透過社區組織, 全面和里民互動分享。

我們最終的目的是, 藉由這個計畫, 將港尾仔的本土傳統文化, 在每個人的心中生根蛻變。無論在世界那一個角落, 當別人問起: "您是那裡人?" 時, 我們都會大聲驕傲地回答說:

"我是台中市港尾仔人!"



簡報完畢，敬請指教