

信義房屋社區一家贊助計畫

計畫提醒及提案重點

五要：

- ◎ 要符合公共利益、社區需求
- ◎ 內容要清楚，有可行性、後續性
- ◎ 要有社區居民參與及執行團隊(可以共同幫忙的人或是組織)
- ◎ 預算編列要合理，前後要呼應
- ◎ 要有誠意，感動與願景，並呈現社區真實狀況

五不要：

- 1.不要一魚二吃(鼓勵社區做資源整合，若已經向那個部會申請某項補助經費但還有不夠部份，向信義房屋提出申請不夠部份，應在企劃書上寫明清楚)
- 2.不要刻意討好信義房屋(信義房屋與社區是夥伴、平等關係，因此提案還是應該回到社區本身的需要來提出)
- 3.儘量不要提一日活動(不要將資源一天就使用完畢，應該著重活動是否有永續性與累積性)
- 4.不要讓專業主導，但可尋求專業的協助同時與社區居民共同討論，並由社區自己來寫企劃書提案
- 5.不要為提案而提案(真正要符合社區需要與需求)

沒有：

- ◎ 1. 沒有區域分配
- ◎ 2. 信義房屋沒有介入審查，完全由專業的評審團老師來做審查

千萬不要：

- ◎ 不要因為有資源而造成社區內部的分裂

提計畫的必要說明：

- ◎ 你有什麼是值得被贊助的（一致性中的特殊性）
- ◎ 你拿到了這筆費用你會怎麼去運用
- ◎ 投資了這些成本後會有什麼樣的產值、產能與效益

其他：

- ◎ 計畫執行地點的要做說明
- ◎ 計畫的影響力也應具體說明
- ◎ 理念要與計畫構想是一致性的
- ◎ 不要把擾動、參與、創造力、創意和提昇當做是口號，請把看的到的具體行動（如何執行）要說明
- ◎ 若是第二年補助的社區宜將第一年與第二年的關連性做一說明

-
- ◎ 第一年引起什麼樣的啟發而起動了今年的提案也可以做一說明，因為他帶表社區組織健全，知道反省及檢討
 - ◎ 若是可以用志工的方式就應用志工，以免日後沒有補助時就無法做下去了，喪失永續之利基
 - ◎ 政府部門的上位政策有的就盡量不要在本方案中補助，若是要做則應說明不被政府支持的原因

-
- ◎ 多年都是在計畫中成長的社區要更具體的說明階段性任務及自己協會的核心價值是什麼
 - ◎ 既然有社區發展協會為何會用個人提案呢？要把其中的原由先做一個說明
 - ◎ 政府部門有資源可以運用的，社區一家較不傾向資源重複，因此要說明這種重複的資源是要做什麼用途？是別於政府部門的資源！

-
- ◎ 整個計畫是不是符合協會發展的方向
 - ◎ 是否有社會回饋機制

口述歷史

- ◎ 若是曾經有提過公部門的計畫可以稍微在計畫中略述先前操作的優劣及問題
- ◎ 產出後的資料要做什麼用途，避免是一次性
- ◎ 資料的蒐集在社區引起了什麼樣的後續效應或是共同記憶，也可略做說明
- ◎ 史料的保存的同時也要說明如何擴散影響

影像記錄

- ◎ 記錄片拍攝應把已做出的田野調查做一說明
- ◎ 進行方式應簡述，以對照到經費支用
- ◎ 拍攝腳本或是大綱也應呈現出來
- ◎ 記錄片影響的效應除傳承外是否有其他的效用也應放置在計畫書中
- ◎ 預期效益和他所帶來的感動或影響是什麼

生活劇場、表演藝術

- ◎ 戲劇與表演他不是一年二年而已，在沒有經費支助下你又如何持續下去（持續性）
- ◎ 透過的方法應具體說明出-因他代表著執行的方法與步驟
- ◎ 傳統祭典活動中如何和社區發展及動力做結合應做一說明

環境、景觀、空間型塑

- ◎ 一切仍需依法行事（同意書）
- ◎ 若是施作標的物是在文化資產範疇裡，除美學外仍要兼顧產權使用的合法合理性
- ◎ 在協助解決問題的時候應考慮是否又衍生出另一個問題呢
- ◎ 環境資源利用的同時應考慮到是否又造成另一種環境浩劫
- ◎ 選種之植物宜和地方是有關連的，因此要對花草樹木做一簡略的敘述

-
- ◎ 人和土地的關係及自然災害間的關鍵性可以在計畫中加以說明
 - ◎ 這些年的計畫在自己的社區及其他社區引起了什麼樣的影響也可以在本計畫中加以說明
 - ◎ 環境的創造是否可以回到生活原點來思考，
 - ◎ 盡量多用減法的設計概念，少用加法

公寓大廈

- ◎ 公寓大廈計畫重點宜著重在人與人之間的關切、互動—社區一家的概念
- ◎ 公共空間的運用應考慮到是否是眾人的想法
操作方法可參考參與式設計
- ◎ 活動辦理的說明，宜著力是以一種藉由活動來帶動人的互動

活動辦理

- ◎ 歷年辦理的有什麼不同，差異性在那裡