

實務交流工作坊 提問單 台北二區

忠孝組

| | | |
|---|----------------|------------|
| 1 | 代號：20120520001 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：林峻丞 | | |
| 提案名稱：絲瓜孩子成長陪伴計畫 | | |
| 被提問內容： 1.目前是在三峽區有木國小帶領孩童種植絲瓜？將來有否考慮再擴展點，教導其他地區的孩子？ | | |
| 2 | 代號：20120529004 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：社團法人中華趕路的雁全人關懷協會 | | |
| 提案名稱：幸福快遞～發現希望·愛 | | |
| 被提問內容： 1.活動的對象是普及大眾或是有針對特定需要的族群？ 2.請問預訂執行方式、場次及人次？ 3.請問是從何處尋找這些社會邊緣人？並請簡述如何讓其脫離苦難的惡夢？ 4.與政府、校方的宣導活動似乎類似，該計畫有何差異？如何有效的防範煙毒害？如何深入家庭改變學生？是不是又只淪為一般反煙毒害的宣導活動？ | | |
| 3 | 代號：20120715003 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：許牧慈 | | |
| 提案名稱：家園音樂計畫 | | |
| 被提問內容： 1.社區樂團的培訓具體計畫與可行性？ 2.音樂、藝術相關活動的持續性是一大考驗，請問本計劃舉辦週期與場次？如何持續？ | | |
| 4 | 代號：20120715004 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：吳宏哲 | | |
| 提案名稱：彩衣說書人 | | |
| 被提問內容： 1.構想非常吸引人，若能在執行中找到志同道合的人會走的更長遠 2.請問玩具和道具都是自製的嗎？是否有考量其安全性？ 3.三峽地區似乎被劃分為“新北大”、“舊三峽”，此計畫是否僅是封閉於“北大特區”，是否能跨越串聯新舊城區，或與在地藝文展演空間合作推廣？讓更多家庭參與 | | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

忠孝組

| | |
|--|------------|
| 5 代號：20120715005 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：葉美秉 | |
| 提案名稱：一步一腳印，讓受者轉為施者生生不息 | |
| 被提問內容： 1.讓學員轉為教學者似乎不是一年計畫就可以完成，如此立意良好的構想希望能持續下去 | |
| 6 代號：20120716003 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：社團法人新北市愛鄉協會 | |
| 提案名稱：秀出林口新市鎮的獨特生活藝術 | |
| 被提問內容： 1.請問主要執行及推動的公共事務有哪些？ | |
| 7 代號：20120717014 | 提案類型：理想社會類 |
| 提案單位：心鼓坊 | |
| 提案名稱：瑞芳鼓鎮 | |
| 被提問內容： 1.貴單位教學推廣鼓藝行之有年，此計畫較吸引人之處在於聯合學校、社區等一起演出，較好奇演出活動的詳細規劃。 2.請問瑞芳鼓的演出與鼓藝的傳承是僅限於瑞芳鎮嗎？還是有越市鎮甚至將來有出國演出為國爭光的打算？ | |
| 8 代號：20120720012 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新北市土城區頂欣社區發展協會 | |
| 提案名稱：大頂埔新故鄉，心故鄉 | |
| 被提問內容： 1.請問對於年長者的參與上是否有問題？如何鼓勵其積極參與？ | |
| 9 代號：20120721003 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新北市新店區大鵬忠孝社區發展協會 | |
| 提案名稱：推展社區才藝表演工作坊 | |
| 被提問內容： 1.要發展眷村文化的延伸如劇場等，應該先從眷村文化的文史整理開始，這方面是否已有基礎？ 2.目前社區內有無基礎學習班?(比方合唱團或樂器二胡班…等)或專業人才? 3.請問貴協會以何為考量什麼是適合社區長久發展的文化才藝？ | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

仁愛組

| | |
|--|------------|
| 1 代號：20120723015 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新北市滿月圓發展促進會 | |
| 提案名稱：三峽演義-藝起來 有木里 | |
| 被提問內容： 1. 活動前的前置作業，（比如說壓花活動）事前的準備工作有那些？ 2. 加入網際網路後要做那些活動或那些事項來創造無限的可能與希望？ 3. 執行內容中提到“由社區鄉親開始，吸引藝術工作者…” ，由社區鄉親如何開始？透過何種方式吸引藝術工作者來此？又如何吸引北北桃五十幾萬小學生與每年上山的十幾萬遊客，大家藝起來有木里？ | |
| 2 代號：20120724002 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新店崇光社區大學 | |
| 提案名稱：再現碧潭左岸風華 | |
| 被提問內容： 1.是否希望將和美山正式推動改名為碧潭山?是的話，如何做?我們覺得碧潭山比和美山 好記又有連結，山名應更能深植人心 2. 碧潭左岸的特色是什麼？要介紹什麼給遊客？ 3. 做什麼活動可達成永續性目標？ 4. 志工的專業知識與解說能力如何培訓？ 5. 社區居民的參與及熱情是最難點燃的，請問此計畫如何點燃居民的熱情，又如何讓居民主動參與？ 6.如何吸引社區人願意參與環境教育等。 | |
| 3 代號：20120724016 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：臺灣類博物館發展協會 | |
| 提案名稱：打造不一村落 | |
| 被提問內容： 1.可以免費來我們社區表演與指導嗎?(粗茶淡飯招待) 2. 如何有能力讓自己到各地去發展自己的文化？用什麼方法讓更多人知道不一鼓的文化？ 3. 幸福學堂如何組成？如何運作？如何探索幸福生活與圓滿人生的可能性？ 4.請問不一村落的最後完整呈現是何樣貌？ | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

仁愛組

| | |
|---|------------|
| 4 代號：20120724017 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：美麗文山工作室 | |
| 提案名稱：美麗文山，五語倫比 | |
| 被提問內容： 1.是否四方報的記者們將來也會採訪報導鄉村的東南亞移民?? 2.外籍新娘以及他們的下一代目前所面臨的課題?? 3. 雙方如何交流？契機點在那？ 4. 如何獲取東南亞新住民的資料？如何切入？預計一位受訪者須花費多久時間？ 5. 如何讓離鄉背井來台灣生活的移民移工，感受到台灣向來引以為傲的人情溫暖？ | |
| 5 代號：20120725002 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：赤皮仔自學團 | |
| 提案名稱：社造力量，微型教改。 | |
| 被提問內容： 1.不論怎樣，就是一定要繼續辦下去!! 2. 社區自學會花費較多家庭成員的時間來進行小孩的教育，那家庭經濟來源是否會受影響？又或者是否限於生活較富裕的家庭？ 3. 此計劃如何運用在地資源及雲端學習？又如何使之“計劃創造度呼應全球教育轉型”？ 4. 意義深遠，但具體執行方式為何？ 5.新店花園新城社區是台灣教育改革的火車頭，適合國中生學習的項目為何?有哪些項目? | |
| 6 代號：20120725005 | 提案類型：理想社會類 |
| 提案單位：社團法人中華民國老殘關懷協會 | |
| 提案名稱：魚腥草健康一家親 | |
| 被提問內容： 1.期望能整理出一套對應四季節氣，調理經絡，養生延年的實行方法(大家也能簡單的DIY) 2. 經絡養生的根據何在？若造成任何傷害誰負責？ 3. 民眾以最少的時間金錢維護自身健康，其中提到最少的金錢是多少？ 4. 推廣經絡DIY 是用開課方式？有此方面的師資證照嗎？ 5. 魚腥草茶的煮泡方式如何推廣？ | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

仁愛組

| | |
|---|------------|
| 7 代號：20120725012 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：茉莉文化工作室 | |
| 提案名稱：活絡暖暖冷漠，舊人情再出發！ | |
| 被提問內容： 1.先從廚餘落葉堆肥開始較易成功!! 2. 計畫執行內容中提到“手工藝創作最能帶來迷人的持續性熱愛”，請問手工藝創作在此指的是什麼？ 3. 潔淨環境如何創造？如何宣導？如何普及化？ 4. 短期活動帶來永續的影響，那短期活動對於未來的發展有何幫助？ 5. 小地名與人的故事透過什麼方式獲得？誰來撰寫？如何宣導與流傳？ | |
| 8 代號：20120725013 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：社團法人新北市身障者健康育樂發展協會 | |
| 提案名稱：牽手親家-新住民子女課後服務 | |
| 被提問內容： 1.如何讓公家單位感動與正視此件事(新北市?區公所?...) 2. 志工教育與家庭教育如何銜接才不會造成落差？ 3. 各志工培訓內容？例如：兒童陪伴志工須具有何種專業？家庭陪伴志工又須具有何種專業？ 4. 志工招募方式？志工培訓師資何來？法律諮詢志工如何培訓及所需時間及教育背景（因其為專業，不可能 1~2 次即完成培訓）？ 5. 課後輔導地點在何處？志工的派遣如何規劃？ 6.請問核心志工培訓的方向與內容？ | |
| 9 代號：20120725023 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：東南科技大學 | |
| 提案名稱：深耕。深坑 | |
| 被提問內容： 1.無論如何一定要持續下去!! | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

信義組

| | |
|--|------------|
| 1 代號：20120727016 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：TIFA 多元綜藝團 | |
| 提案名稱：舞出新文化 — 東南亞傳統舞蹈文化交流 | |
| 被提問內容： 1.TIFA 多元綜藝團想帶領大家學習東南亞的文化進而互相教導~是否有考慮將外籍語言教授當地有興趣的居民? 2.既然是多元綜藝團，除了舞蹈之外還包含了其他的表演形式，那麼語言部分的多元化如何運用？ | |
| 2 代號：20120729018 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：牡丹心都更行動小組 | |
| 提案名稱：從零開始·看見未來~打造幸福理想新家園〈牡丹心都更行動計畫〉 | |
| 被提問內容： 1.都更方案大多數被視為大工程，是否有執行能力？ | |
| 3 代號：20120729027 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：蘇毓善 | |
| 提案名稱：永和溪州傳統市場 打開生活新創意 市場生活好藝術 | |
| 被提問內容： 1.〈以波浪的方式，從市場入口到街尾上方屋頂橫樑懸掛每一幅畫作展示〉這樣的藝術創作是不是以公共藝術的方式呈現，執行上有沒有公私部門需要溝通洽借或洽租之處？ 2.請問對這項計畫，您有想達成什麼樣的目標嗎？ | |
| 4 代號：20120730047 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：社團法人台灣蘭溪人文自然發展協會 | |
| 提案名稱：志工夢想力@玩具夢想國 | |
| 被提問內容： 1.工作人員、寄宿家庭接待等經費如何編列運用?此外活動如何永續經營？ 2.可以就〈幸福流轉概念〉做進一步說明嗎？在運作上有何特色？也想要在自己社區營造這樣的夢想國度，貴會可以提供什麼樣的協助？ | |
| 5 代號：20120730048 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：郭聰能 | |
| 提案名稱：快樂漫遊好平溪 | |
| 被提問內容： 1.推動規劃未來白皮書後預期成效？ 2.社區日做什麼？〈四一會〉是什麼？實做、分享的對象又為何？也請跟我們稍微分享你們的酸甜苦辣！ | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

信義組

| | |
|---|------------|
| 6 代號：20120731011 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：財團法人淡水文化基金會 | |
| 提案名稱：大道公祭典第 9 年~最初的中田寮庄 | |
| 被提問內容： 1.活動的永續性？是否有成果手冊能將傳統藝術推廣？ 2.還是老問題，9 年做完一輪，下一年做什麼？在環境劇場部分有什麼新的突破？ | |
| 7 代號：20120731021 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：汪成華 | |
| 提案名稱：公益報_社區種子記者培訓班 | |
| 被提問內容： 1.是否有限制參加社區種子記者培訓班的人學歷?年紀?資歷? 2.師資為何？對培養出來的子弟兵有哪些期望？跟學院派或自學派記者又有何不同？學習的內涵從何處出發？ | |
| 8 代號：20120731026 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：中華民國秋映卓瑪文化藝術協會 | |
| 提案名稱：橋創力，報創藝_板橋文創紀錄片！ | |
| 被提問內容： 1.中華民國秋映卓瑪文化藝術協會是否為宗教團體?是否本身就有場地供大家參觀靜態藝術? 2.貴協會擬報導的文創團體或個人，幾乎都已在所屬領域中有自己的地位和發展成效，要為他們拍紀錄片，其權利義務的協調預估會有哪些困難或優勢？(SWOT 分析) | |
| 9 代號：20120731027 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：臺灣自然科技學會 | |
| 提案名稱：銀河瀑布·螢光蝶谷 | |
| 被提問內容： 1.是否本身就有場地開放供大家參觀並有導覽教學？ | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

和平組

| | |
|---|------------|
| 1 代號：20120731032 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：淡水街道文化促進會 | |
| 提案名稱：從<綠色社群>到<綠色社區> | |
| 被提問內容： 1.提案中說到：建立共同參與的「綠色社區」為我們目標。請問是否有任何指標方式可評估社區民眾對「綠色社區」目標的正面回應？ 2.本案是個短期的活動或是長遠目標？是否有延續的計劃？ 3.欲建立「綠色社區」，請問計畫執行中社區內協力夥伴為何？ 4.請問民訴與宗教的分別，並說明祭典的教育意義和價值？否則造成有“教”而無“教”的誤導，造成社會盲流。您在執行過程中如何掌握移風易俗，倡導制社會的必要性？ | |
| 2 代號：20120731043 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：林姣敏 | |
| 提案名稱：空中奇緣下的螢光奇緣劇場 | |
| 被提問內容： 1.計畫中社區協力社群如何合作與完成後的平日維護計畫為何？ 2.空中奇緣的計劃利益美善，然而請教您後續維護和管理由誰擔任，以利永續經營？否則變成過往雲煙！ | |
| 3 代號：20120731054 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新北市新店區長興社區發展協會 | |
| 提案名稱：翡翠山谷銀髮族村落在地安養計劃 | |
| 被提問內容： 1.請問計畫服務的銀髮族對象有多少？ 2.社區經營模式，是否可以簡化進而複製至其他社區，造福更多長輩？ 3.5名有給職人力在計畫執行後，如何永續下去？有沒有社區志工接棒機制？ | |
| 4 代號：20120731082 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：財團法人台北縣私立新希望社會福利慈善事業基金會 | |
| 提案名稱：小太陽課後陪讀計畫 | |
| 被提問內容： 1.除了伴讀，能夠為在地社區做些什麼事情？ 2.陪讀是幫助的開始，社工員、陪伴志工與陪讀師資分工如何？怎樣進一步幫助呢？ 3.請問傳統信仰的追根探底尋求歷史的意義對現代人文素養的價值—公共參與與公民意識—之提昇產生何種助益，或是促進保守盲流忽視法治的道德訴求！ | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

和平組

| | |
|--|------------|
| 5 代號：20120731096 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新北市長青會 | |
| 提案名稱：農村生活心體驗 | |
| 被提問內容： 1.讓外地兒童體驗農耕，社區民眾參與情況如何？與一般農場的體驗有何不同？ 2.若是目標為傳承農業生活給新的一代，除了讓孩子們體驗以外，是否還有搭配相關計劃能引導孩子們對現代農業有支持與回應。 3.農村生活心體驗強調在「心」字，計畫中除了農村體驗外，還想傳達什麼重要的事呢？ | |
| 6 代號：20120731161 | 提案類型：理想社會類 |
| 提案單位：大金生活企業社 | |
| 提案名稱：為愛滋而跑慈善路跑賽 | |
| 被提問內容： 1.路跑與愛滋議題關連性似乎沒有很強烈，是否有加深連結性的故事或意義可以被傳達出來？ 2.如何為「愛滋病發聲」增加公共參與請多描述？ 3.您是以澳洲全天然舒緩按摩油為行銷主體，目標乃銷售運動人員只運動傷害保護品，此種商業產品藉公共議題—愛滋病—的活動，提升自己品牌的能見度即標榜社會企業責人之另類型行銷，您嘗試想衛生署疾病管制局及各地微生主管機關的艾滋選島的進度配合或積極運用資源廣為宣傳之後續服務？ | |
| 7 代號：20120731201 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：溫淑芳 | |
| 提案名稱：拉呼!龜山布農工作室 | |
| 被提問內容： 1.工作室除織品工作坊和展售點外，還可作什麼用途達成凝聚社區的目的？ 2.請問幫助故鄉有沒有那些重要的策略？ 3.您的布農工作室的確是保存傳統文化，發揚族群部落意識。您可否考量部落合作社，集結更多同胞參與，並依原住民基本法創造部落產業？不然您的努力會被和人之商業社會侵蝕，淪為被剝削勞工而非文化傳承和推廣品牌者。 | |

實務交流工作坊 提問單 台北二區

和平組

| | |
|---|------------|
| 8 代號：20120731203 | 提案類型：幸福社區類 |
| 提案單位：新北市大料崁溪環境文教協會 | |
| 提案名稱：戀戀大料崁溪，悠悠水岸環境 | |
| 被提問內容： 1.一條長長的溪流，跨越許多不同的社區。如何凝聚上下游不同社區的意識，才能達成目的？ 2.透過與學校結合、辦理「社區河川日」加強社區居民對河岸的牽絆之後，有什麼回應方式可使這些對象積極參與在保育或是傳遞價值的工作中？ 3.巡守經驗與田野調查這類方式會不會專業性很高而使一般民眾無法參與？ 4.您推動大漢溪溪流文史為基礎如何監督新北市府環保局、河川局，高灘工程處、原民局等單為之多頭馬車能集中力量解決您們發現之議題只追蹤列管，否則社區民眾、辛辛學子、巡守人員的努力會因政府不同政策而稀釋其溪流管理之文史意義，降低貴單位準備之熱忱。 | |
| 9 代號：20120731207 | 提案類型：築夢個人類 |
| 提案單位：高文祿 | |
| 提案名稱：青出於藍-----幸福那一站 | |
| 被提問內容： 1.如何接觸到青年一輩，吸引他們有回鄉參與的動力為何？ 2.讓消失的社區產業找回來不容易，讓年輕人回鄉則要有很強的誘因，請具體說明如何做呢？ 3.您開拓菁桐產業文化的發源，並發現在地老人的難處，您如何凝聚青年力量進入文化產業？更以何種方法激發年長者的手藝再運用並解決病痛孤苦年長者之照顧問題？ | |